



Rileybladet

Nummer 2, 2024

Organ för Svenska Rileyregistret

Nr 175, Årgång 46



Jag har sammanställt "Riley i konsten" för eventuell publicering i bladet. Jag har ett 15 tal foton på tavlor och tryck med Rileys. Det finns kanske inte så mycket att skriva om men kul ändå!

Håkan Wikström

Ovan syns en av de bilder som Håkan skickat redaktören. Den visar en 1½ liters Riley Drophead med specialkaross gjord av karosserifirma Bonallack. Hel vindruta, dörrlist med en spets ner mot

ett lågt placerat handtag, sufflett utan bakruta, kraftiga sufflettgångjärn, gummiklädda fotsteg för att nämna några detaljer. Foto på en sådan bil finns på sidan 10. Taylor skriver på sidorna 100-103 i sin bok att Bonallack byggde ca ett dussin sådana vagnar under modellnamnet "Rapid Coupe" under åren 1947-49. Tre lär ha gått till Australien.

Att placera bilar i vackra miljöer är vanligt i marknadsföringssammanhang men denna bild verkar snarare höra till kategorin samlarbild i cornflakespaket. Det

är inte känt var bilden har figurerat och illustratören är okänd.

Håkans utställning med "Riley i konsten" hittar du på sidorna 6-9 med konstnärer som Fearnley, Gordon Crosby, Zapadlik, Wheatland, Wenlock och Pfändtner. Därtill några osignerade verk. Red har gjort hängningen som resulterat i några från- och tillägg.

Red

På Rindö och i Vaxholm – sommarträff den 1–2 juni

Efter ett par riktigt varma och soliga majveckor kunde man vara orolig för att Rileyhelgen skulle bjuda på sämre väder. Men inte alls: lördagen bjöd på sol och hela 29 grader, medan söndagen var något svalare, ja mer lagom med 22–23 grader.

Mötet arrangerades av Börje Drakenberg, som sedan barnsben är väl förtrogen med området och visade sig veta allt som var värt att veta om båtkonstruktioner, befästningar, grosshandlarsommarvillor samt grund i de trånga farlederna. Hans encyklopediska kunskande var verkligen intressant att ta del av.



Samling skedde i Rindö hamn, längst österut på Rindö. För att komma dit fick man åka med en av Vägverkets färjor, söderifrån via Värmdö och västerifrån från Vaxholm. Börje kom själv i sin sena RME (tillsammans med kompisen Bernt Jakobsson) och Mats Höwing an-



lände i sin nyförvärvade RME 1953 (ex Jeppsson), medan Torsten och Monika Grönvall körde Rover 2200. Monika och



Ronald Pfändtner kom med sin välskötta Volvo Amazon, medan vi övriga (Nanna & Peter samt Åsa och undertecknad) körde modernt.

I Rindö hamn var B&B bokad och i närheten fanns det en restaurang, ”Syrran och jag” som vi frekventerade ett par gånger, bland annat för lördagens utmärkta lunch. Efter lunchen fick vi se Sjöhistoriska museets närbelägna båt-magasin, där Börje guidade oss runt. I museet finns ett par lustfartyg från

Gustaf III:s tid, en rad motorbåtar från 1900-talets första hälft med välförnissad mahogny, ett flertal eleganta segelbåtar samt en stor samling med utombordsmotorer. Åtskilliga av segelbåtarna hade funnits i och skötts om av samma familjer i flera generationer innan de köptes av eller donerades till Sjöhistoriska museet. En ångslup från 1872 som tillhört Adolf Erik Nordenskiölds berömda forsknings-fartyg ”Vega” samt en segelbåt som Gustaf VI Adolf varit med om att bygga i början av 1900-talet



Räddningsbåt till Nordenskiölds Vega, ej använd



fanns också på plats. Båthallen var verkligen sevärd, men den visas dessvärre relativt sällan.

Nästa programpunkt var färd in till Vaxholm, vilket skedde med SL-buss. På så vis slapp vi parkeringsproblem och kunde dessutom dricka vin till middagen om så önskades. Efter en liten rundvandring i pittoreska Vaxholm, med sina drygt 6.000 mantalsskrivna invånare, tog vi oss till Hotell Waxholm där Börje hade bokat bord. Med utsikt över den närbelägna farleden njöt vi av mat, dryck och den vackra kvällen. Därpå promenad till busshållplatsen och färd tillbaka till vårt B&B på Rindö.

Söndagen inleddes med en spartansk frukost, varpå vi höll årsmöte. Eftersom Anders Lindner med ålderns rätt och över 30 tjänsteår har meddelat att han inte fortsätter med *Rileybladet* efter årsskiftet, har vi ett problem. Vem skall fortsätta som redaktör? Möjligen blir det en enstaka sida, kanske kallad *Riley-Nytt*, som skulle kunna distribueras med epost. Vi får se.

Det blev omval av ordförande (Erik Hamberg, ett år), styrelseledamöterna Ronald Pfändtner och Håkan Wikström för två år, styrelsesuppleanten Peter Ottosson två år och revisorssuppleanten Olle Johnson ett år. Valberedningen, Börje Drakenberg (sammankallande) och Åsa Henningsson omvaldes på ett år, med Mats Höwing som nyvald suppleant i valberedningen, ett år. Trots att resultaträkningen för 2023 visade ett underskott beslöts om oförändrad avgift för 2025. Anledningen är att vi kanske måste lägga ned *Rileybladet* och då får lägre utgifter. Vidare beslöts att inrätta en Facebookgrupp, med Mats Höwing

som ansvarig. Slutligen meddelade Torsten Grönvall att han vill avgå som kassör 2025, när hans mandat går ut.

Efter årsmötet var det uppsittning i våra fordon. Börje ledde karavanen, som körde fram till Oscar-Fredriksborgs fästning och sedan gjorde en tur på Skarpö med smala vägar och gamla sommarvillor, innan vi tog färjan till Vaxholm, där lunch hägrade nära Norra hamnen. Där efter sattes kurs mot en bilsamling som skulle besökas. Åsa och jag var dock tvungna att avvika.

Erik Hamberg

Vi var sju ur gruppen som fortsatte till Gillinge norr om Ullnasjön där Thomas

Ekström visade sin bilsamling med stöd av Bo Bengtsson. På planen stod en stor skåpbil använd för att hämta bilar som inte kan köras. Nu fick den fiffigt släppa ut en Ford A 1929 som skulle ingå i samlingen.

I den stora hallen stod elva bilar av skiftande modeller. Flera fastnade vid en stor bakelse, en ljusblå Austin A90 Atlantic Convertible 1950, med 2,6 l motor från BMC. Thomas berättade att det tillverkats 800 stycken som exporterats till USA, men inte kunde säljas där utan fick skeppas vidare till Australien. En skåning hade blivit ägare till just den här bilen och nogsamt låtit tio man renovera den under tre månader. En av gruppens kunnigare påpekade att mätarna var de samma som i jämnåriga Rileys. (Man tager vad man haver.) Det fanns också en glänsande prålig gräddvit Jaguar 1950 Mark V från Småland.

En Buick 1919 visade sig ha en nyhet, en elektrisk startmotor. En annan Buick 1934, cabriolet med en rak 8, är en av åtta i hela världen. En Cadillac 1904 hade använts som taxi och den hade Thomas fått från Norge. Bredvid stod en extra motor med en cylinder och ett rejält svänghjul.

Det mest använda fordonet var en praktisk VW Safari som passar familjens hund, en schäfer som brukar arbeta i garaget. En trappa upp fanns ett fik med inredning från 1950 - talet och en fungerande jukebox. Vilken lycka att det där serverades både kaffe och kaka till musiken!

Forts nästa sida





Gillinge Austin Atlantic, Thomas Ekström



Jaguar 1950

Stärkta fortsatte vi till nästa avdelning där en röd Studebaker Avanti 1963 var, som flera andra bilar, under arbete. En mörkröd Fiat 1930 gömde sig innanför en gul Saab Sonett V4 1969.

I den tredje lokalen stod också ett objekt, T Ford 1922, för genomgång innan den får ingå i samlingen.

Till slut beundrade vi en Rolls Royce 20/50 från 1929 med limousinkaross från Thrupp & Maberly som väger 2 ton, men mindre än en vanlig Suv. Thomas berättade att trä från lådorna som bilarna transporterades i från USA användes som golv när de inreddes i Sverige.

Se det var ett rejält garagebesök. Stort tack till Thomas och Bo och inte minst Börje!

Nanna Hermansson



Cadillac 1904

Två skånska Rileys till Värmdö

Mats Höwing blev medlem i Rileyklubben för 25 år sedan. Red känner inte till varför. Han hade ingen Riley. Nu, ett kvarts sekel senare har han inom loppet av ett halvår köpt två Rileys. Bägge med förflutet i Skåne.

1948 Riley 1½ litre saloon

Chassi nr 38 S 14772

500210 Första reg M 17975
500210 Intendent Hans Tropé, Lund
520821 Ahrnbergs Korsettfabriks AB, Höganäs
530429 Kantor Edla Persson, Mörrarp
971116 Polis Bengt Rosenberg, Höganäs
060420 Bengts Rosenbergs dödsbo
231101 Mats Höwing, Värmdö

1953 Riley 1½ litres aloon

Chassi RME 21312

530513 Första reg M 52150
550513 Östanå Pappersbruk AB, Lund (Gad Rausing)
560620 Kamrer Börje Ericksson, Malmö
641230 Stud Per Christer Söderholm, Eslöv
700901 Avreg
72 Reg HYF 055
75 Jan Bertil Jeppsson, Lomma
230201 Mats Höwing, Värmdö



Blandat från redaktören

Säsongen har börjat. Deltog i ”1 maj rundan” Laholm-Mellbystrand. Första riktigt varma dagen. Enda Rileyn förstas och äldsta bil vilket organisatörerna, Hallands Fordonsveteraner, tyckte var uppiggande.

11 maj var det dags igen. Utställning av europeiska samlarbilar på inbjudan av Norrvikens Trädgårdar i Båstad. 39 fordon deltog: 17 engelsmän, nio italienare, sju svenska, tre tyska och tre franska bilar. Äldst var en Rover från 1937 i fantastiskt skick. Min Riley med 57 hk stod parkerad mellan en Ferrari och en Jaguar V12. Båda med ca 350 hk. Stay cool!

Den 19 maj körde jag, i strålände sol, till Klippan där hembygdsföreningen ordnade ”Klippan Classic” i hembygdsparken Elfdalen. För första gången på 25 år deltog jag i en concourse d’elegance. Vann en tartanmönstrad pläd tillverkad av Klippans Yllefabrik. Kan vara bra när värken sätter in i höst.

6 juni - Nationaldagen/Svenska flaggans dag och Motorhistoriska dagen. Tog Rileyn över Hallandsåsen till Tönnersjö golfklubb 15 km sydost om Halmstad och deltog i Västkustrallyt. 70 km i det vackra landskapet på små krokiga vägar som gjorda för klassiska bilar. På 80-talet och början 90-talet körde jag detta rally och vann priser. I år - omöjliga frågor och missade manöverprov. Men vad gör det...

Två dagar senare, den 8:e juni, gick Söderåsrallyt (110 km) av stapeln arrangerat av Rotaryklubben i Åstorp. Har redaktören tappat förståndet? Jag förnekar det inte, men bilen går bra, solen skiner (mellan skurarna) och gott om trevliga människor infinner sig. En var Anders Backman i sin Drophead. Se bild nedan.



Norrvikens trädgårdar, Båstad



Västkustrallyt



Söderåsrallyt



Klippan Classic



Söderåsrallyt

Håkan W visar ”Riley i konsten”



Václav Zapadlík var en tjeckisk konstnär som specialiserade sig på att måla, och teckna historiska bilar, speciellt från 50-talet och tidigare.



En Riley parkerad vid parkgrinden en fuktig och dimmig höstkväll. Konstnär Alan Fearnley.



En liten romantisk målning med ett par som sökt skydd för regnet. Obs Riley ägarens omsorg om att hålla stolarna torra. Konstnär Alan Fearnley.



En Riley Imp parkerad utanför ett café i, får man anta, Frankrike. Konstnär Alan Fearnley



Denna oljemålning av min Riley Lynx fick jag i gåva på min 30-års dag av konstnären Ronald Pfändtner, tillika god vän och (fd) Riley ägare!



Denna gouache vann jag vid en Rileyträff. Målad och skänkt av Ronald Pfändtner! Jag tycker den är fantastisk!



Woolf Barnato tävlar mot "The Blue Train" mellan Nice och London med sin Bentley Speed Six med Gurney Nutting kaross. Barnato vann med god marginal. Han sägs ha suttit på sin klubb i London när tåget anlände till Calais!



När Alan Fearnley sålt tavlan ovan fick han veta att hela tävling gick i regn! Han gjorde därför en ny version ca 15 år senare! Lägga märke till cyklisten som söker skydd under bron!



En Riley Brooklands på en tallrik! Bilen tillhörde Richard Wills och tävlade bl. a. på Le Mans och vann Rudge Whitworth cup 1934 med 68mph i snitt under 24 timmar.





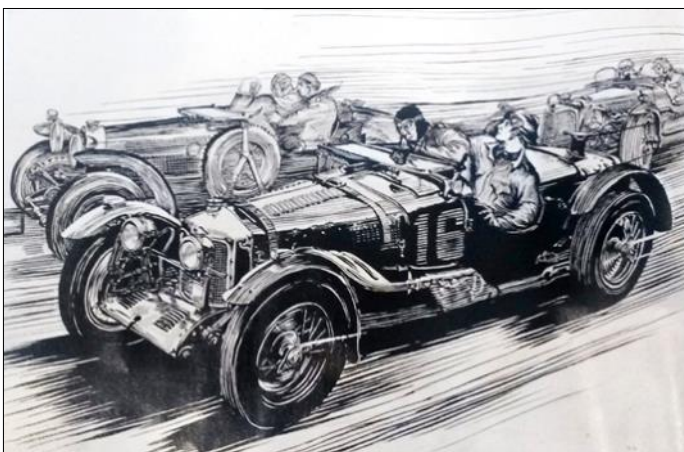
Riley Double 12 Racer av Frederick Gordon Crosby



"The wee hours" av Alan Fearnley



En blyerts skiss av Alan Fearnley.





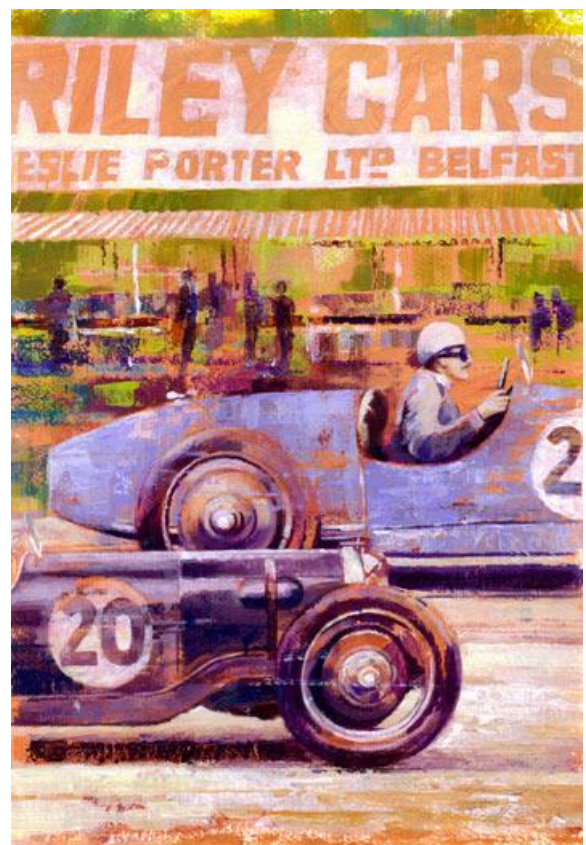
En Riley RMB i snöväder av Richard Wheatland



Ovan och nedan, Debra Wenlock



En Riley Kestrel av Richard Wheatland.



Ur arkiven

1948 Riley 1½ litre saloon

Chassi nr 38 S 14645

490826 Reg A 28345, Stockholms stad
 490826 Hamnbyggnadsbyrån AB, Stockholm*
 500905 Reg B 17 915, Stockholms län
 500905 Ing. Yngve Norberg, Lidingö
 510111 Reg R 16077, Skaraborgs län
 510111 Ratoma Handelsförening u.p.a., Tidaholm
 531125 Reg B 23608, Stockholms län
 531125 Forskn ing och fru Hans Larsson, Lidingö
 550207 Reg R 28572, Skaraborgs län
 550207 Kontorist Sten Lundquist, Tidaholm
 580821 Snickare Sture Wahlström, Tidaholm
 590401 Lundgren & Salomonsson, Falköping
 590521 Fimmekaniker Kent Karlsson, Falköping
 600108 Bil & Gummicentralen, Tidaholm
 600630 Modins Bil, Kinna
 600630 Anmäld nedskrotad

*Hamnbyggnadsbyrån grundades och leddes av Gunnar Schütz. Företaget ritade och byggde framför allt hamnanläggningar.

1950 Riley 2½ litre saloon

Chassi nr 60 S 6255

500622 Reg B12929, Stockholms län
 500622 Notarie Ulf Nordenson. Saltsjöbaden
 500828 Reg H 5350
 500828 Ulf Nordenson, Kalmar
 510802 Fru Sigrid Nilsson, Kalmar
 511013 Reg T 9983, Örebro län
 511013 Köpman Bertil Hallgren, Örebro
 511204 Axelius Bilaffär, Filipstad
 511213 Reg S 9479, Värmlands län
 511213 Prov. Läkare Adolf Rådman, Munkfors
 520701 Reg R 19572, Skaraborgs län
 520701 Prov. Läkare Adolf Rådman, Nossbo
 580529 Reg P 65126, Älvsborgs län
 580429 Helge Aronssons Bil AB, Alingsås
 580529 Bror Nyström, Alingsås
 600211 Överförd till BRR
 630901 Avförd

1947 Riley 1½ litre saloon

Chassi nr 37 S 12757

480503 Reg N 7931, Hallands län
 480503 Veterinär Lars Olof Södergren, Falkenberg
 491001 Åke Laveno, Firma Biltjänst, Falkenberg
 500102 Reg P 12020, Älvsborgs län
 500102 Ing. Knut Kollén, Billingsfors
 501214 Reg S 12090, Värmlands län
 501214 Ing. Carl Bruce, Säffle
 530512 Sven Strömberg, Säffle
 580408 Representant Erling Strömberg, Säffle
 580716 Reg O 94666, Göteborgs och Bohuslän
 580701 Philipsons i Göteborg
 580806 Expeditionsförman Axel Sandin, Göteborg
 600405 Köpman Donald Öberg, Göteborg
 600705 Fru Marianne Lindbergh, Göteborg
 601116 Bilen skrotad, avf. ur reg.

Riley Rapid Coupe

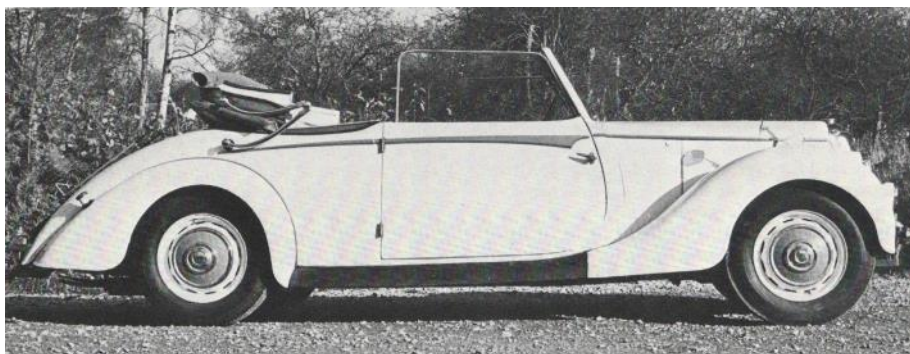


Foto av en 1½ litre Riley Rapid Coupe ur James Taylors bok "Riley RM-Series". Samma bil som på understa bilden.



Riley Rapid Coupe. Samlarmodell tillverkad av Crossway Models i Gosberton Bank, Spalding, Lincolnshire.



1½ litre Riley Rapid Coupé med kaross av karosserifirma Bonallack. Chassi nr 37 S 11749, reg nr CJD 257. Bilen var ursprungligen svart. Den gummiklädda fotbrädan har kommit till senare. Bilen finns ännu, dock ej i körbart skick.

Edward Robinsons mandosprov

The Manhood of Edward Robinson är en novell skriven av Agatha Christie som först publicerades i Grand Magazine i december 1924. Titeln var då "The Day of his Dreams".

En ung man lär sig att ta ansvar för sitt eget liv som ett resultat av att han spontant köper en ny bil. Agatha Christie var mycket förtjust i sin egen bil och älskade spänningen och friheten att köra bil. Det behövdes inget körkort när hon först köpte en. Föraren behövde bara kunna styra. Hon skriver i sin självbiografi: "Jag kommer att erkänna här och nu att av de två saker som har upphetsat mig mest i mitt liv var den första min bil: min grå "bullnose" Morris Cowley."

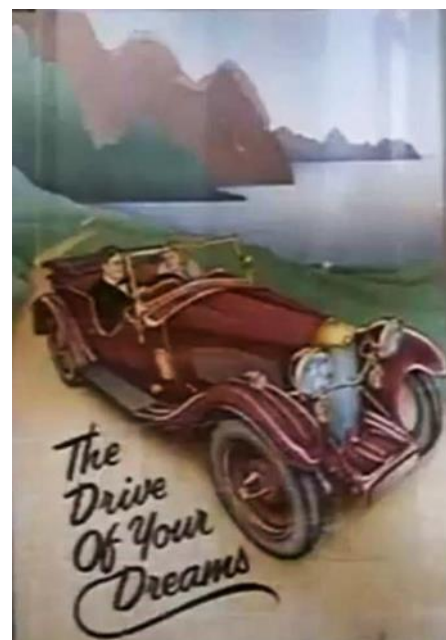
Förrregistrering infördes 1903 i samband med Motor Car Act. Innehavare hade då rätt att köra bil eller motorcykel. Kompetensprov infördes genom Motor Vehicle Regulations 1935.

Berättelsen filmades 1982 som en del i TV-serien The Agatha Christie Hour. Nicholas Farrell gjorde rollen som Edward Robinson. Filmen finns på Youtube. Sök på filmens engelska rubrik.

Den ordentlige och lite tråkige Edward Robinson, en enkel kommunaltjänsteman låter sig styras av sin fästmö Maud.

När Edward vinner pengar i en tidningstävling köper han omedelbart sin dröm, en vacker sportbil (en vit Riley Lynx) – utan att berätta för Maud. Han kör ut på landet för en tur och när han kommer tillbaka hittar han till sin förvåning ett diamanthalsband i dörrfickan på bilen. Äventyret drar snabbt iväg när han blir indragen i en societetsskandal som rasht förvandlar hans personlighet.

I novellen från 1924 nämner inte Agatha Christie något bilmärke. Dock skriver hon att bilen var en liten röd tvåsitsig sportvagn med lång blänkande kylare och att den kostade £ 495.



Garagerapport eller engelskt hjuläventyr

Kära läsare, vintern närmar sig sitt slut och Rileysäsongen börjar. Ja, rent krasst är ju hela året Rileysäsong då det alltid finns något att göra i garaget; men om man frågar familjen börjar det hela först i maj, då cabttaket fälls ihop och 2½-liters mullret sprids över Bågängsvägen i Malmö. Grannarna kan knappast klaga: deras 15-årige son har en trimmad moppe som för än mer väsen!

Vad har då passerat sedan sist jag skrev? En hel del skulle jag vilja påstå eftersom mina bidrag till Rileybladet är lättråkade, men jag väljer att inskränka mig till de senaste kyliga månadernas händelser. Garaget saknar, för övrigt, värme, så det är verkligen långkalsonger och mössa som gäller när man ligger och skruvar.

Apropå kyla: kylaren, som plötsligt fick för sig att inte släppa igenom en rimlig mängd vätska har tagits ur, lämnats på renovering för en inte obetydlig summa, och återinstallerats. Hjälpreda i detta arbete var Rileybladets redaktör, även känd som min Pappa. Övärderligt, då insatsen krävde minst tre händer och en hel del positiv anda. Rätt man på rätt plats!

Problem med ett slitet lagerhus höger fram har åtgärdats, nu för tredje gången. Det gamla lagerhuset har vuxit en del till följd av ålder och gångtimmar. Ett känt Rileybekymmer. Testrundan runt garaget gick bra, men det ska bli spännande att se om jag verkligen fått bukt med problemet, vilket visar sig först efter några sommarmil under huven. Återkommer vad gäller detta.

Envisa läckor förhoppningsvis åtgärdade. Känns ibland som om allt som kan läcka gör det. Läckande växellåda, oljeläckor från motorn, samt vattenläckor från tätningar vattenrör/topplock. Demontering av nämnda vattenrör innebar att ta bort grenröret, varpå den flexibla biten avgasrör sprack. Hade tydligen blivit sprött med åren och visade tydligt sitt missnöje med att bli behandlad på ett så ovärdigt sätt. Ny flexibel rörbit inköpt hos hovleverantören Biltema och ihopsvetsat på befintliga stumpar. Verkar hålla än så länge, men har vissa reservationer vad gäller kvaliteten...

Nu till det jag egentligen ville berätta om. Under ungdomens år var jag mest intresserad av den rent tekniska biten kring bilunderhåll. Mina första bilar fick rulla med en hel del improviserade lagningar, fula svetsar, en dunk olja i bakluckan och en torkad fyrklöver i handsk-



facket. Huvudsaken var att det fungerade. Så här på ålderns höst har jag börjat fundera mer på det estetiska. Hur svårt ska det egentligen vara att laga rostskador utan att behöva använda litervis med spackel för att dölja lagningen, svetskarven, och oförmågan att få till plåtformen ordentligt? Liksom mycket annat här i livet, visar sig verkligheten skilja sig rätt ordentligt från vad teorin, skrivbordsmeckandet, och YouTubevideor låter påskina. Åtminstone är detta min erfarenhet.

Jag har, sedan länge, ägt ett mindre engelskt hjul. En, så kallad, bänkmodell. Det är den gröna maskinen som syns på bilden ovan. Jag har provat lite smått och använt den för att lära mig principerna samt att tillverka mindre delar med konkava och konvexa former. Har även en krymp/sträckmaskin som jag

tog med mig hem från Amerika för ett antal år sedan. Nu är det dags, tänkte jag: sluttramsat, nu måste jag lära mig använda de här grejorna ordentligt.

Jag började lite försiktigt med att göra en mall för en skärm i mindre format och försöka forma plåten runt den. Till svetsarna använde jag min trogna MIGsvets. Nå ja, inte helt nöjd.

Köpte till mig själv i födelsedagspresent en liten TIGsvets. TIGens svets är, som bekant, mycket mjukare än MIGsvetsens och kan bearbetas på ett helt annat sätt. Min TIG är inte så kraftfull och fungerar bara på svartplåt och rostfritt, inte aluminium, men räcker gott till mina behov. Ny gasflaska fick också inköpas då, som ni vet, blandgas inte rekommenderas till TIG. Kör ren argon, genomskinlig gaslins och röd elektrod. Allt enligt

rekommendationer från återförsäljaren. Valde att köpa från en firma i Eslöv, och inte via internet så man har möjlighet att prata med försäljaren och ställa frågor. Nöjd med det beslutet. TIGsvets är inte lätt. Åtminstone inte för mig. Jag vet inte hur många timmar jag lagt ner på övning, men en hel del. Men nu tycker jag att jag börjar få lite bättre fason på fogarna, och helt perfekta måste de ju inte vara eftersom de ändå ska slipas och riktas en hel del innan de kan betraktas som färdiga.

Nästa steg, märkte jag, när bitarna jag gjorde började bli större, var att köpa ett större och rejälare engelskt hjul. Funderade länge och väl. Föranmälde utgiften hos familjens revisor, dvs Alice, och fick till slut, godkänt. Det fick bli julklappen till mig själv. Alice fick nya örhängen och ett par tofflor.

Jag har svårt att förklara känslan av att se och känna skärmens former växa fram medan jag valsar plåten fram och tillbaka i hjulet. Tid och rum försvinner. Svetten rinner, Inge, garagets grand old man, ropar att kaffet är klart, men jag har inte tid med sånt. Är det lätt? Nej. Är jag nöjd med mina resultat. Återigen, Nej. Men jag inbillar mig att jag är på rätt väg. Det finns hopp. En hel del plåt har hamnat i slasken och jag får ibland frågor om det är värt all denna tid. Min garagegranne, Magnus, är nästan klar med sin Duettrenovering, Jan har flyttat till Stockholm och Ulf funderar på att gå i pension. Tiden går, jag rullar på med mitt hjul.

Här i artikeln kan ni se några bilder av ett work in progress. Det ska föreställa en bakskärm till en Riley RMC gjord av sex olika bitar som jag sedan svetsat ihop. Alla svetsfogarna är inte färdigbearbetade. Jag tänker detta som en prototyp: Lära av mina misstag; det kommer



att bli bättre nästa gång. Faktum är, att när jag tagit bort all färg och rost från en originalskärm ser jag att grabbarna i landet som gett oss, förutom Riley, även fish and chips och Margaret Thatcher, använt sig av en hel del tennspackel för att få karossen slät och fin.

Vilka bekymmer har jag stött på under arbetets gång? Fler än jag hade trott, faktiskt: Var och hur mycket jag ska sträcka/krympa plåten, är kanske det största. Att få ytan ordentligt slät efteråt. Att vika in stödwiren runt skärmens nedre kant. Att få frun att gå med på att så mycket tid tillbringas i garaget... Men, för att citera amerikanska marinkårens slogan: "Adapt, Improvise, Overcome!" Visst finns det lösningar på alla problem, det gäller bara att hitta dem. Tänka lite "outside the box" eller outside the gearbox i detta fallet.

Min nästa dröm är att införskaffa en sick/falsmaskin. De är ganska dyra och har helt säkert i sin tur en egen inlärningskurva. Å andra sidan, utan en sådan är det mycket svårt att få till den profil som löper, likt en onskfull orm, runt skärmens nedre kant. Jag får se när tiden och plånboken tillåter detta.

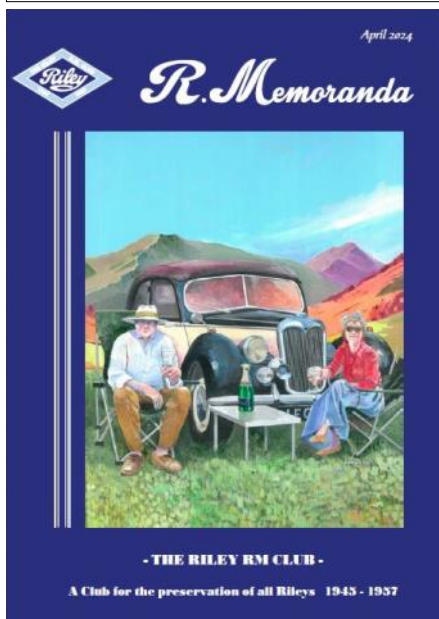
Fram till dess har jag mycket arbete kvar. Känslan, däremot, av att göra framsteg, att skapa något från ingenting, är väl värt all möda. Vem vet, kanske en dag kan jag tillverka en hel plåt detalj som faktiskt går att montera på bilen!

Ser fram emot att läsa och höra om era egna garageäventyr.

Per Lindner



Andra Rileyblad



R. Memoranda April 2024

Magazine of the Riley RM Club
 Klubbens hemsida: www.rileymclub.org.uk
 Redaktör: Alec Gatherer
 Omslaget: Illustration av Nigel Day

Artiklar i urval



Riley RMA 35 S 1006 (reg HGO 321)
 Byta stor bakruta till liten
 RME & RMF overdrive

From the Internet Forum

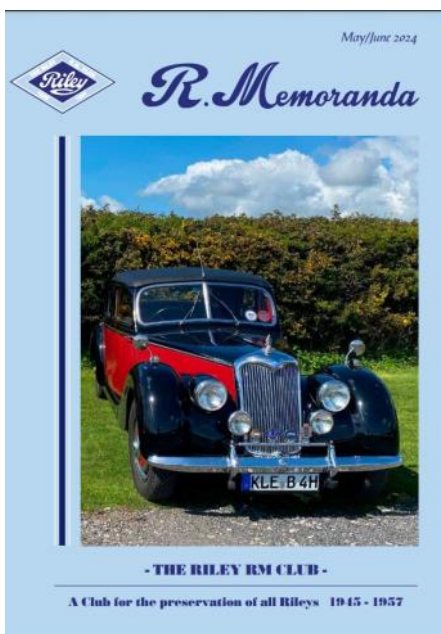
Preventing half shaft failure / RMA/E sparking plugs /
 RME boot seal channel / Radiator mounting rubbers /
 Rear interior handle problem / Side panel ventilation
 vents

For sale

RMA 47, very good example, £8000
 RME 53, extremely good condition, £10000
 RMA 52, reluctant sale due to health issues, £11500
 RME 52, good running condition, £9500
 RME 53, good condition, £7500
 RMC 49, £27750



"Stuck in the mud" - another of Nigel Day's superb illustrations depicting the approaching Riley-using season, but hopefully unduly pessimistic.



R. Memoranda May/June 2024

Magazine of the Riley RM Club
 Klubbens hemsida: www.rileymclub.org.uk
 Redaktör: Alec Gatherer
 Omslaget: German-registered RMF belonging to Wolfgang and Anne Ruhs

Artiklar i urval

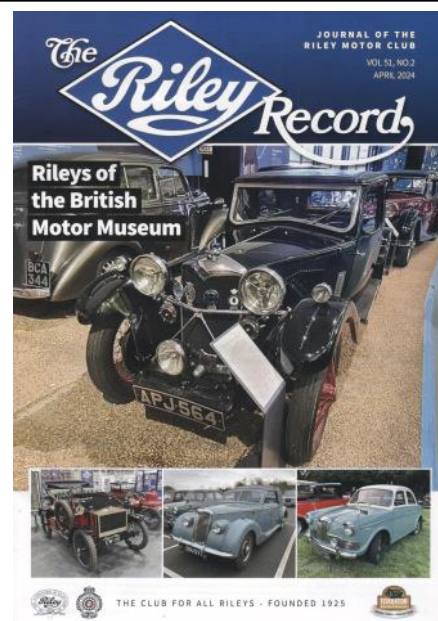
Monte Carlo Rally 1949

From the Internet Forum

Front Seat Restoration / Thermos Housing RMA /
 Syncro ring broken / Moving front seat runners / Jacking
 up one front wheel (+ diskussion om var man ska lyfta
 en RM Riley med olika typer av domkrafter, träblock
 och pallbockar)

For Sale

RMF 53, in need of some restoration, £3500
 RME 53, en (1) nu död ägare i 52 år, £7000
 RMF 53, hoppa i och kör, £6500
 Kestrel 16/4 1937, very desirable and reliable, £46000
 RMA 52, lovely, £7850
 RMD 50, AUD \$ 55000
 RMA 47, very good example, £8000
 RMA 46, in drivable condition, €17500 (NL)
 RMA 50, good chassis but poor body, £600
 RME 54, generally good condition, £3500
 RME 55, always starts on the button, £3500
 RME 53, good condition, £7500
 RMC 49, £27750



The Riley Record 2/April 2024

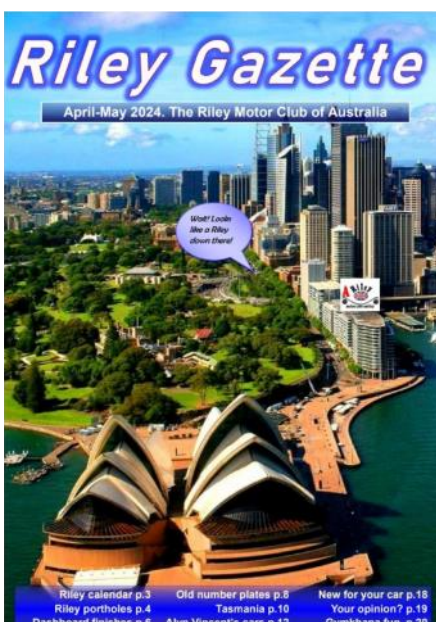
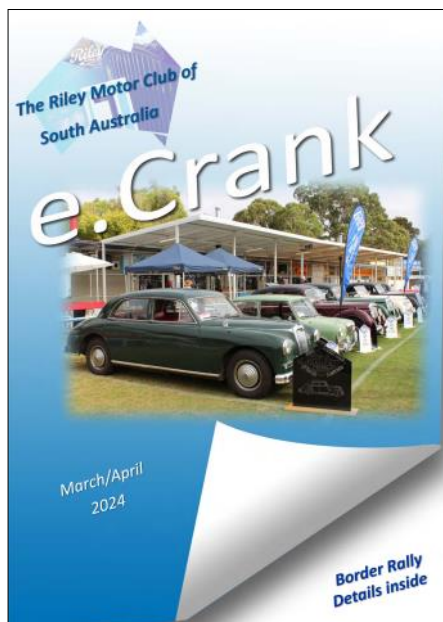
The Journal of the Riley Motor Club
 Klubbens hemsida: www.rileymotorclub.org
 Redaktör: Paul Guinness
 Omslag: Riley Nine Kestrel at the British Motor Museum, Gaydon

Artiklar i urval

Advertising Archive
 Editorial
 Rileys at Gaydon
 Buying a Riley One-Point-Five
 Goodwood Revival revisited
 Market News (interesting Rileys heading to market)
 William Riley 1851-1944 (80 år sedan han dog)
 In touch, feedback from our members
 Missing Riley found
 Epps Riley models
 Riley special search
 Second time lucky, 1968 Elf restoration
 Memory Lane, nostalgic Riley brochures
 The Riley Motor Club at the NEC
 Local meetings



Nio sidor om en Riley Brooklands,
 chassi nr 8079, i aprilnumret av The
 Automobile.



Klubbens höstmöte - 7 september

Höstmöte den lördagen den 7 september på Grönsö Slott. Vi träffas kl. 12:00 för lättare lunch på slottskaféet. Guidad visning av slottet kl. 14:00.

I övrigt finns utställningar, butik, slotts-trädgård och Snäckhuset att besöka. (www.gronsoo.se)

Anmälan till Ronald Pfändtner senast den 1 september. Tel. 072-341 93 98. ronald.pfandtner@gmail.com

Lite av varje

Red fick svar från DVLA (Driver & Vehicle Licensing Agency). "Av säkerhetsskäl kan vi inte ge ut bilens chassinummer". Per Nyströms roadster förblir en gåta.

Fortsättningen på artikeln om Paris-Amsterdam-Paris rallyt 1898 får stå över till nästa gång...



Henrik Schou Nielsen med sina två IMPar utanför villan norr om Köpenhamn. Fotot har några år på nacken.



1935 Riley Imp. Well known original car. Delivered new to Holland prewar. Illustrious Alps rally and race history fully chronicled in two large-format books. Fitted Sprite engine and silent 3rd box. Immaculate condition. Two concours wins last season. On the button for touring and/or shows. Current V5 reg. Delivery possible. Please email: dc3@mail.dk

Red såg en annons för en dansk Imp till salu i den engelska tidskriften The Automobile. Frågade Karsten Wikelsø som svarade:

"Ja det er Henrik Schou Niensens Imp med 12/4 motor ex Poul Kjærholm (kendt dansk møbelarkitekt). Bilens har

været til salg nogen tid i Holland med Hollandske nummerplader fordi der var en hollandsk ejer før Kjærholm.

Jeg er lige nu i UK på bustur med kustoderne fra Sommers museum for at se museer. Mandag- Brooklands, i går Prescott og Bugatti trust, i dag Morgan factory og meget mere. På lørdag skal jeg til arrangementet på the Riley Archive i Coventry. Glæder mig vildt.

Har fået en del hjælp af Vernon Barker til at spore tidligere ejere i UK af Spriten. Meget hjælpsom mand."

Svenska Rileyregistret

Grundat 1977

Hemsida
www.rileyregistret.org

Ordförande
Erik Hamberg
Walleriusvägen 9
752 36 UPPSALA
070-530 62 25
erik.n.a.hamberg@gmail.com

Kassör
Torsten Grönvall
Kartvägen 2
175 46 JÄRFÄLLA
070-533 46 06
torsten.gronvall@gmail.com

Redaktör Rileybladet
Anders Lindner
Blåmesvägen 12
266 53 VEJBYSTRAND
070-14 14 551
anders.vejby43@gmail.com

Fordonsinspektör och försäkringssamordnare
Lennart Nilsson
lnilsson@me.com
070-893 76 03

Webmaster
Holger Nilsson
hn@rileyregistret.org



Rileybladet erhålls genom medlemskap i Svenska Rileyregistret.
Medlemskap kostar 250 kr för år 2024.
Beloppet insätts på pg 45 61 63 - 5
Medlemmar i utlandet kan betala till
Iban: SE30 9500 0099 6034 0456 1635
Bic: NDEASESS



Cirkulation:

Medlemmar
Victor Riley
The Riley Register
Riley Club Holland
The Riley RM Club
Riley Club Schweiz
The Riley Motor Club
Scottish Riley Enthusiasts
The Victoria Riley Motor Club
Motorhistoriska Riksförbundet
Kungliga Bibliotekets samlingar
The New South Wales Riley Club
The Riley Car Club of New Zealand
The Riley Club of Western Australia
The Riley Motor Club of Queensland
The Riley Motor Club of South Australia



Rileybladet utkommer fyra gånger per år:
31/3, 30/6, 30/9 och 31/12

ISSN 2004-447X (Print)
ISSN 2004-4451 (Online)